

ISE HUMANRIGHTS MOVIE JAM

第5回いせ人権映画祭

入場無料
事前申込不要

自主制作人権ショートムービー上映
(応募作品11本を上映予定)

—作品講評—



映画監督
瀬木直貴さん

託児あり
10人まで(先着順)
(生後6か月~小学校低学年)
申込は、人権政策課へ
2月4日(火) 締切り

原画提供：皇學館大学美術部

2020年2月15日(土)
13:00~16:40

伊勢市生涯学習センター いせトピア

主催：伊勢市 共催：伊勢市人権施策推進協議会 伊勢市人権擁護委員協議会

後援：津地方法務局伊勢支局 三重県高等学校放送連盟 伊勢市教育委員会

問合せ：伊勢市人権映画祭実行委員会事務局(伊勢市環境生活部人権政策課内) TEL0596-21-5545 FAX0596-22-9699

E-mail jinken@city.ise.mie.jp ホームページ <https://www.city.ise.mie.jp/13790.htm>

第5回 いせ人権映画祭<ISE HUMANRIGHTS MOVIE JAM>

上映予定作品（五十音順・上映順は未定です）

No.	作品名	制作者	時間
1	アウティング	高田高等学校 放送部（津市）	8分
2	想い	三重県立明野高等学校 放送部（伊勢市）	9分
3	こども町長	佐用町映画プロジェクト委員会（東京都）	9分
4	サイボーグ危機一髪	市川 良也（四日市市）	9分
5	さすがわが息子	映像 CUBE（松阪市）	13分
6	進路にある人権	三重高等学校 放送部（松阪市）	7分
7	何気ないひと時	古谷 英稔（大阪府）	8分
8	フォレストライト	菰野ふるさと映画塾（三重郡）	9分
9	ふたり	桜丘高等学校 放送部（伊賀市）	15分
10	私の“好き”と君の“好き”	三重県立伊勢高等学校 放送部（伊勢市）	12分
11	私の夜の灯台の下	三重県立松阪高等学校 放送部（松阪市）	15分

★会場の皆様の投票により、最も印象に残った作品「モスト・インプレッシブ・ムービー賞」を決めていただきます。

コメンテーター：瀬木直貴さん（映画監督）

1963年生まれ。三重県四日市市出身。映画監督／CFディレクター／エッセイ執筆／環境・人権に関する講演活動、各地のまちづくりアドバイザーも務め、活躍の場は多岐にわたる。自然や地域コミュニティーをモチーフにした作品に定評がある。みえの国観光大使・四日市市観光大使・明和町観光大使・福島県しゃくなげ大使・宇佐市観光交流特別大使を務める。2008年市制111周年記念・四日市市民文化奨励賞受賞。

近年の主な監督作品：『いのちスケッチ』（2019）、『恋のしずく』（2018）、『マザーレイク』（2016・第57回グリーン国際映画祭正式出品）、『カラアゲ☆USA』（2014）、『果てぬ村のミナ』（2012・尾道お蔵出し映画祭審査委員特別賞・市民観客賞）、『ラーメン侍』（2011）、『KIZUKI』（2008・日本映画批評家大賞国際活動賞）、三重県が舞台の『グッドラック～恋結びの里～』（2012・シカゴ国際児童映画祭・メキシコ国際児童映画祭正式出品）、『ROUTE42』（2012）などがある。

【会場案内】伊勢市生涯学習センター いせトピア（伊勢市黒瀬町 562-12 Tel.0596-21-0900）

（鉄道）

（JR 参宮線）五十鈴ヶ丘駅より
約 850m

（近鉄）宇治山田駅より
約 2.3km

（バス）

伊勢市駅・宇治山田駅発
イオン伊勢店行き
「いせトピア」下車
または
「河口外科前」下車徒歩 5分

駐車場（約 300 台）

会場周辺地図

