

QUESTIONS

答 p127

1. 岡本太郎は、どこで、何を学びましたか？
2. 彼は、そこで、何に興味を持ちましたか？
3. 一番有名な作品はなんですか？
4. その作品はどんなものですか？
5. 彼はよく、なんと言っていましたか？

1

CD 3

WORD TEST

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. master | 11. have |
| 2. art | 12. face |
| 3. study | 13. often |
| 4. be interested in | 14. say |
| 5. painting | 15. free |
| 6. work | 16. traditional |
| 7. full | 17. rule |
| 8. bright | 18. express |
| 9. best-known | * abstract art |
| 10. tall | * EXPO |

WORD の説明

- | | |
|--|---|
| 1. master : 巨匠、大家 a master of music (the piano, the film world) | 陽 cf. dark 暗い |
| 2. art : 芸術、美術 → artist 芸術家 | 9. best-known : 一番よく知られた the best-known Japanese Major Leaguer 一番よく知られた日本人大リーガー |
| 3. study : 勉強する、研究する → student 学生 | Hibari is the best-known singer in Japan. 美空ひばりは、日本で一番よく知られた歌手です。 |
| 4. be interested in ~ : ~に興味を持つ I am interested in English. (movies, swimming) | 10. tall : (背丈が) 高い 333-meter-tall Tokyo Tower, 202-centimeter-tall sumo wrestler |
| 5. painting : 絵画 ← paint 絵を書く ← paint ペンキ、絵の具 | 11. have : 持つ 不規則動詞 have(has) had had |
| 6. work : 作品 a work of art 美術品、芸術作品 | 12. face : 顔 bright face 晴れ晴れした顔、long face 憂鬱な顔 face to face 面と向かって |
| 7. full : いっぱいの The basket is full of apples. | |
| 8. bright : 明るい bright sun 明るい太 | |

UNIT 1 OKAMOTO TARO

1

13. often : (発音注意) しばしば He often goes to the swimming pool.
14. say : 言う 不規則動詞 say said said, 三人称単数現在 says (発音注意)
15. free : 自由な → freely free+ly Children swim freely in the pool.
16. traditional : 伝統的な ← tradition 伝統, traditional art 伝統芸術
17. rule : 規則 school rules 校則
18. express : 表現する express yourself あ

なた自身を表現する Express your opinion ! 自分の意見を言いなさい。→ expression 表現 freedom of expression 表現の自由

- * abstract art 抽象美術。現実の事物の再現ではなく、色彩と形態の表現力のみで構成された美術。
- * EXPO 万国博覧会 ← exposition 展覧会、EXPO 2005 AICHI 愛知万博

EXERCISE 1

答 p127

意味が通するように語順を並べ替えてください。

1. art, for nine years, in Paris, studied, Okamoto
2. Picasso's, was interested in, paintings, he
3. work, the Tower of, his, the Sun, best-known, is
4. 70-meter-tall, has, three, tower, faces, the
5. said, yourself, often, express, he, freely

EXERCISE 2

答 p127

英語にしてください。

1. 山下泰裕さんは、日本の伝統的なスポーツである柔道の大家である。
2. 彼は、London で、3年間英語を学んだ。
3. アメリカで一番よく知られた日本人大リーガーは、イチロー選手である。
4. 多くの大リーグ選手が、イチローのバッティングに興味を持っている。
5. 高さ296メートルの横浜ランドマークタワーには高速エレベーターがある。

英語の仕組み ① 8 品詞

1. 名詞：事柄や物、人などの名前
2. 代名詞：名詞の代わりになる語
3. 形容詞：名詞を修飾、説明する語
4. 動詞：動作や状態を示す語
5. 副詞：動詞や形容詞、他の副詞を修飾する語
6. 前置詞：句（主語・

述語を持たない語のひとかたまり)を先導する語 7. 接続詞:語や句、節
(主語・述語を有する文)を結びつける語 8. 間投詞:叫び声など。

1

EXERCISE 3

答 p127

次の日本語の文章から、名詞、代名詞、形容詞、動詞、副詞を抜き出して、分類してください。

岡本太郎は、彼の職業を問われると、私は、画家でも彫刻家でも写真家でもなく「人間である」と答えた。彼は、芸術を枠にはめることを好まず、「自由に表現せよ」「芸術は爆発だ」という有名な言葉を残している。

EXERCISE 4

答 p127

LISTENING の英文から、名詞と動詞各3つ、代名詞、形容詞、副詞を各2つ抜き出してください。

名詞	(	)	(	)	(	)
動詞	(	)	(	)	(	)
代名詞	(	)	(	)		
形容詞	(	)	(	)		
副詞	(	)	(	)		

CD 4

PHONICS

CDを聞いて発音練習をしましょう。

[b] b は、唇を強く結んで一気に声を出して [b] (ブ) と言う。

best bank begin be bright

[p] p は、声を出さずに、b と同じ要領で [p] (プ) と言う。

pen pack peace Paris Picasso

CD 5

EXERCISE 5

答 p128

CDを聞いて、空所を埋めてください。(b と p の音を聞き分けましょう。)

1. ☐ irth 2. ☐ oth 3. ☐ ass 4. ☐ ank note 5. ☐ aint

EXERCISE 6

答 p128

発話練習

- Do you know any other things about Okamoto Taro?
Yes, I do. No, I don't.
- What do you know?

英語ひとくちばなし ① 日本語と英語

＜英語ひとくちばなし＞は、英語を学ぶ人達が知っておいて欲しい常識的な事柄を、やさしく解説したものです。

世界には3千とも6千ともいわれる言語があります。それらの言語は、元になった祖語によって、いくつかの語族に分けられます。たとえば、インド・ヨーロッパ語族(印欧語族)とかウラル・アルタイ語族、日本・朝鮮語族などです。また、言語的な類型から、単語に助詞、助動詞などを付けて文の中での関係を示す膠着語、語形変化によって関係を示す屈折語、語順によって文法的関係を示す孤立語などに分類されます。日本語は膠着語、ドイツ語は屈折語、英語は孤立語的な特徴が強い屈折語に分類されています。こういう分類に基づいてみると、日本語と英語は祖語も言語的な類型も全く異なり、数ある言語の中でも、最も距離の遠い言語だといえます。

アメリカ国務省では、外交官が学ぶ外国語の中で、日本語とアラビア語は最も習得に時間がかかる言語に分類しており、習得には、英語とおなじ印欧語族のフランス語やドイツ語の2倍の時間が必要だとしているということです。それは、日本人が英語を学ぶ際にも言えることでしょう。

国際放送のアナウンサーが、下読みをしていないいわゆる“突っ込み原稿”を読むとき、日本語と韓国・朝鮮語のバイリンガルであれば、その場で読むことが出来ます。日本語と韓国・朝鮮語は語順が同じだからです。日本語と英語の場合は無理ですね。

音韻も、英語と日本語では大きく異なりますが、英語と中国語はかなり似ているようです。短波の国際放送が地球を一回りしてきたものを聞くと、英語と中国語は、なんとなく同じように聞こえます。

日本人の英語学習は200年前に始まったといわれますが、明治時代に学校制度が整備されてからでも100年余り、この縁遠い言葉と格闘してきたわけです。

日本語と最も遠い言葉で異文化を学ぶことは、複眼的な思考力を付けるのに役立つと先ごろ亡くなったロシア語同時通訳者の米原万里さんは言っています。その通りだと思いますが、文化的な違いばかり強調するのは考えものです。日本人同士だって理解できない相手はいる。先ずはおなじ人間同士であるという共通の基盤に立って、違うところも大いにあるという理解へ進むのがよいのではないのでしょうか。それには何とかして、言葉の壁を突き破ることが先決だと思います。(M)